

# SORTIES DE TIES SECOURS



MAGAZINE  
CULTURE,  
FABRIQUÉ  
EN BRETAGNE  
POUR LES GENS  
CURIEUX

BRETAGNE®

N° 403 - 16 mai 2024

## Découvertes

DES PROJETS ARTISTIQUES EN PAYS DE LORIENT, SOUTENUS PAR FONDALOR & SORTIES DE SECOURS



### Rouge Feu.

Un projet de la Cie « Y a un trou dans le mur »

Même longueur des journées.

Même boule au ventre le matin.

Même monotonie.

Même fatigue et mêmes douleurs.

Même harcèlement, même autorité.

Même absence d'espace de parole pour dire le quotidien, dire le difficile.

Collégiens et ouvriers emploient les mêmes mots pour évoquer leur quotidien lorsque l'on se donne la peine de les interroger très précisément, comme l'ont fait Julien et Sophie. A partir d'un questionnaire très précis, ils recueillent la parole d'ouvriers partout où ils passent, cherchant avant tout les mots de la répétition, les mots du corps. Des mots qui vont se tisser avec les gestes des danseurs, une bande-son unique et différente pour chaque représentation (Parallèlement, la compagnie a mené le même projet avec des collégiens, toujours à l'Escale Brizeux, avec des questions similaires, adaptées au milieu scolaire, pour une représentation spécifique). « Nous avons un temps de rencontre dans chaque endroit où nous donnons le spectacle, pour recueillir la parole. A chaque fois, nous recréons une nouvelle bande-son ». Le projet, à Lorient, a été accueilli par le Centre Social Brizeux, qui a servi de base pour cette collecte de témoignages d'ouvriers d'usines. Une vingtaine de personnes a participé, avec « plaisir, fierté et émotion de se livrer sur leur vie : tous étaient chamboulés ». Des hommes et des femmes de tous âges, enregistrés individuellement sur la base du même questionnaire qu'à la création du spectacle, en 2019 à Quimperlé. Un questionnaire très concret sur la routine du travail, une journée type, leur tenue de travail, les odeurs, les cadences, les sensations, les pensées, les gestes...

« Je prends l'aileron de la dinde dans la main et j'enfonce mon couteau et puis, je sais pas comment expliquer... Un geste de rotation avec le poignet pour couper, quoi, c'est tout. C'était ça toute la journée »

Ces gestes répétitifs, ils servent aussi à la chorégraphie, dont certains passages seront repris par les témoins, qui se joindront aux sept danseurs. Des danseurs contemporains parmi lesquels on retrouve Damien Rouxel, plasticien et performeur que les Lorientais connaissent bien depuis ses expositions à l'Atelier Marcelin et à la Galerie Le Lieu (et qu'on aime beaucoup à Sorties de secours). Des danseurs qui interprètent une partition sur les gestes répétitifs, très intense, très physique, avec un partenaire qui brille, le feu, dans une esthétique épurée mais forte « Pas pour faire des effets, mais pour la matière. On danse avec. Ce sont de simples copeaux de bois qui brûlent au sol », et une création musicale atmosphérique plutôt électro, signée Quinquis (Emilie Tiersen).

> Ven 24 mai à 21h30 (restauration dès 19h30), Estacade du quai de Rohan, Lorient. Gratuit

> Des photos, des vidéos et des témoignages [sur le site de la compagnie IC!](#)

👁 Rouge feu a été primé par Fondalor, Fonds de soutien aux artistes

La Cie « Y a un trou dans le mur » a été créée en 2017 à Quimperlé par Julien Barazer (auteur de scénarios, metteur en scène et réalisateur, qui s'intéresse spécifiquement au travail) et Sophie Pellerin (Chorégraphe et directrice de la compagnie). Elle conçoit des spectacles en rue ou en salle (Crédit Photo : Christophe Plo)

## ROUGE FEU

24 mai 2024 - 28 mai 2024

Lorient

♥ Projet primé - Saison 2

Recommencer, attraper, plonger, porter, garder le rythme, trier, scotcher, 8h par jour, 7 jours sur 7, 365 jours par an. L'usine, elle ne s'arrête jamais. La compagnie "Y a un trou dans l'mur" (\*) donne une représentation poignante dans un spectacle inédit et grandiose !



### LA COMPAGNIE " Y A UN TROU DANS L'MUR " (\*) PRÉSENTE UNE REPRÉSENTATION INÉDITE, LE SPECTACLE ROUGE FEU !

**Venez nombreux pour ce rendez-vous qui aura lieu le vendredi 24 mai 2024 à 21h30, Estacade du Quai de Rohan à Lorient pour assister à cet événement artistique qui interpelle...**

**Une création de Sophie Pellerin et Julien Barazer.**

*Ce projet conjugue la participation active des habitants à travers diverses étapes : appel à participation, collecte de témoignages d'ouvriers pour créer la bande sonore du spectacle, ateliers chorégraphiques qui retraduisent les gestes du travail quotidien sous la supervision des ouvriers témoins, répétitions avec les artistes de la compagnie et intégration des participants dans l'une des scènes du spectacle.*

" Nous sommes allés à la rencontre d'ouvrier.e.s. Ils nous ont raconté leurs vies à l'usine, le travail qu'ils y réalisent. Rouge feu s'inspire de ce groupe de femmes et d'hommes, de ces employés qui s'échinent au rythme des cadences imposées. Dans ce paysage industriel, peu de place pour la respiration et la pensée. Au-delà des mouvements répétitifs et des automatismes se dessinent des individualités singulières qui tentent de s'exprimer dans l'espace qui leur reste. La solidarité et l'humanité se heurtent à la violence aliénante de cet univers. Au milieu de cet univers asservissant, chacun dévoile progressivement son désir de fugue, son instinct de survie. La forme est brute, percutante, immédiate. Des mots, des mouvements, une histoire sous forme d'hommage à la liberté. »

(\*) Créé en 2016 à Quimperlé, la Compagnie « Y a un trou dans l'mur » est un collectif d'artistes danseurs, circassiens, musiciens, plasticiens travaillant en Région Bretagne. Le Collectif, dont les missions comprennent la création, la diffusion et la transmission est soutenu par Fondalor, la ville de Quimperlé et le conseil départemental. Le spectacle est gratuit.

Depuis 2019, le collectif s'est engagé dans la création de « **Rouge Feu** » un spectacle participatif mêlant danse, théâtre-témoignage et feu qui évoque le monde ouvrier et sa mémoire collective sur un territoire donné.



# LORIENT *mag*

OLYMPISME / P.18

## Lorient fait briller la flamme

**Rendez-vous** / Emgav

**SPECTACLE**

### Rouge feu

Vendredi 24 mai à 21h30, la Compagnie d'arts de la rue « Y a un trou dans le mur », en partenariat avec l'Escale Brizeux et la Ville de Lorient, propose le spectacle *Rouge feu*, sur l'estacade. Un spectacle gratuit qui s'inscrit dans le cadre d'un projet partagé, au long cours, autour d'interviews d'ouvriers habitant le quartier, de la mobilisation de jeunes fréquentant l'Escale Brizeux, et de la participation d'habitants. Un événement en lien également avec le projet de réaménagement de l'estacade.



© Christophe Pio

HALLES PROVISOIRES / P.14

### Une prouesse technique



# À Lorient, sur le quai de Rohan, le spectacle Rouge feu raconte des vies d'usine

Une chorégraphie hypnotique et saccadée, des cadences, des gestes mécaniques de la vie ouvrière racontés et dansés. Le spectacle Rouge feu se joue sur le pavé du quai de Rohan à Lorient (Morbihan) vendredi 24 mai 2024. C'est gratuit.

Quest-France  
Pierre WADOUX.  
Publié le 21/05/2024 à 10h05



La création « Rouge feu » met en scène la vie ouvrière et industrielle dans une chorégraphie originale de la compagnie Y'a Un Trou Dans L'Mur. | RÉSERVOIR DANSE

« Recommencer, attraper, plonger, porter, garder le rythme, 8 h par jour, 7 jours sur 7, 365 jours par an... » Le tempo, la cadence de l'usine. Machine aliénante à produire qui ne connaît pas de trêve. Trop peu sans doute pour celles et ceux qui y travaillent corps et âme. C'est là le propos de *Rouge feu*, spectacle de rue qui sera donné le 24 mai 2024, sur le quai de **Lorient (Morbihan)**, gratuitement à la tombée de la nuit. Quand rougeoient les derniers rayons du soleil couchant.

Une création autour du monde ouvrier. Imaginée par la [compagnie de danse urbaine Y'a Un Trou Dans L'Mur](#), ancrée à **Quimperlé (Finistère)**, emmenée par la chorégraphe Sophie Pellerin, assistée de Julien Barazer.

« La base de ce spectacle a été créé en 2019, détaille la chorégraphe. et ne cesse de se transformer au fil des représentations, comme nous avons déjà pu le faire à **Réservoir Danse**, à Rennes en 2022 ».



« Rouge feu », ce sont six danseurs et une comédienne sur une bande-son nourrie de témoignages d'ouvriers des pays de Lorient et Quimperlé. | CHRISTOPHE PLO

## Une bande-son de vies ouvrières

Une création en évolution qui s'adapte au fil des représentations en collant au plus près du territoire où il se produit. Pour le pays de Lorient, les artisans de la compagnie se sont appuyés sur des paroles de femmes et d'hommes qui ont témoigné volontairement de leur expérience de vie à l'usine. Tous se sont confiés, depuis janvier dernier, aux concepteurs de *Rouge feu* lors d'ateliers organisés par l'équipe de l'Escale Brizeux, quai de Rohan. Équipe pilotée par Fabrice Gomet.

*Rouge feu* est une chorégraphie pour six danseurs et une comédienne. Un spectacle qui se nourrit d'une bande-son originale de Quinquis (Emilie Tiersen) bâtie sur la parole ouvrière. « Cette parole est rare, estime Fabrice Gomet et Chloé Beuzet, animatrice jeunesse et quartier. À Lorient, une trentaine de personnes issues de la production agroalimentaire du bassin de Lorient-Quimperlé, ont raconté leur ressenti. C'était aussi pour nous tous, une occasion en or de travailler avec des artistes. *Rouge feu* est en soi une aventure humaine passionnante ».



Le feu est l'une des composantes de ce spectacle en plein air donné sur l'esplanade du quai de Rohan à Lorient. | RÉSERVOIR DANSE

## Dialogue avec le feu

La danse, et la gestuelle elles-mêmes s'inspirent de la cadence imprimée par l'usine. « Les gestes des ouvriers sont intégrés à la chorégraphie, décrit Sophie Pellerin. La routine, la fatigue, les douleurs, les maladies et le besoin d'évasion sont au cœur du propos artistique. Ces témoins de la vie ouvrière nous ont beaucoup appris. C'est un spectacle sensible ». Une réflexion à cœur ouvert sur le monde du travail.

Où le feu couve avant de brûler les planches. « Nous avons choisi d'établir un dialogue avec cet élément, explique Julien Barazer, en le prenant pour ce qu'il est : une matière aussi fascinante que dangereuse. Nous avons exploré ses propriétés, ses sonorités, ses rythmes, sa force de propagation... Le feu est un partenaire de jeu extrêmement particulier, il oblige les danseurs à une attention et à une humilité constante face à sa puissance ».



« Rouge feu » a été imaginé par la compagnie Y'a Un Trou dans L'Mur, avec le concours de la Ville de Lorient et de l'Escale Brizeux. | OUEST-FRANCE

**Vendredi 24 mai 2024**, *Rouge feu* se joue sur l'esplanade du quai de Rohan (devant la capitainerie) à 21 h 30. Avec le concours de la Ville de Lorient. C'est gratuit et ouvert à tous. « Cette esplanade est espace qui se prête parfaitement aux spectacles d'arts de la rue en plein air ». On peut s'y rendre un peu avant. Un espace restauration est également prévu. Infos complémentaires : [www.rougefeu-spectacle.com](http://www.rougefeu-spectacle.com)

ouest  
france

# Le Télégramme

## À Lorient, le quai de Rohan va s'embraser avec la danse de « Rouge Feu », vendredi 24 mai

Le 24 mai 2024 à 11h30



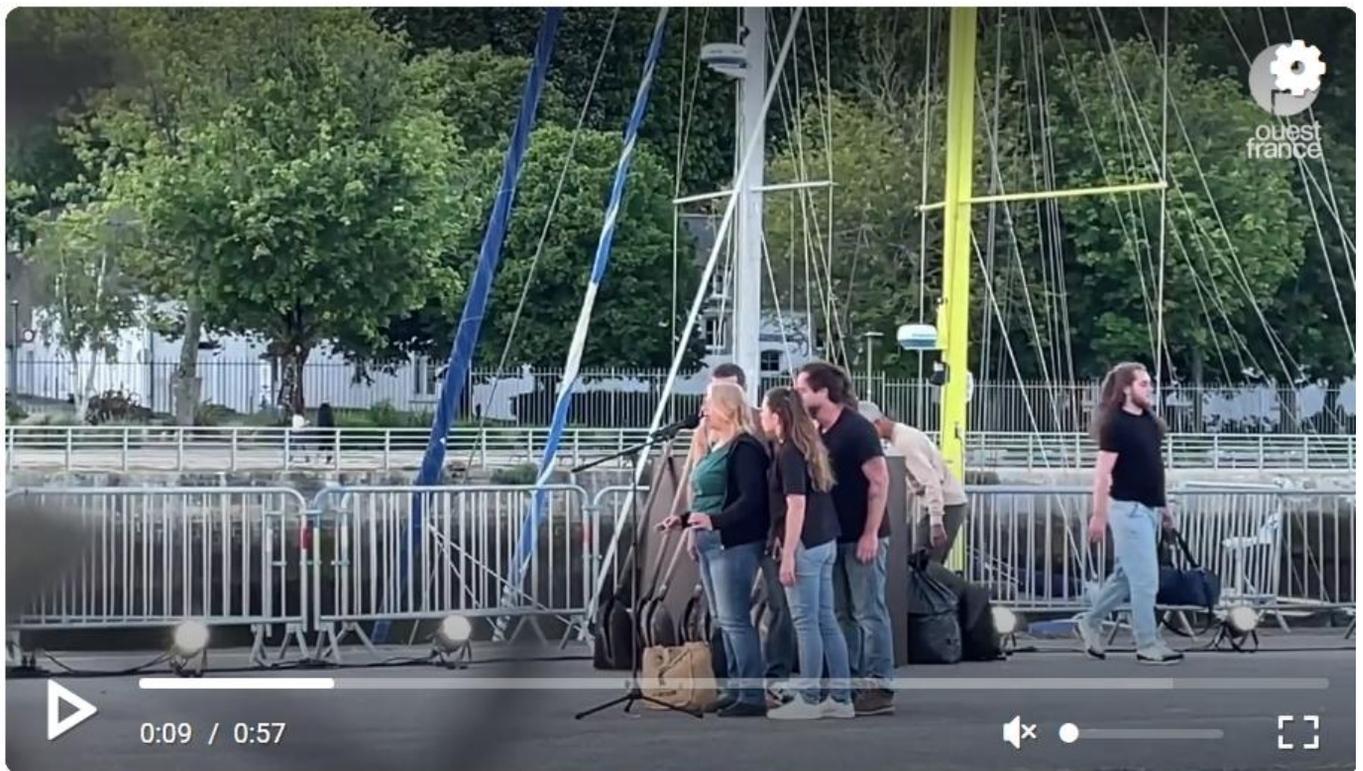
Les sept artistes de la compagnie Y a un trou dans l'mur, interpréteront « Rouge Feu », une chorégraphie forte et haletante, ce vendredi 24 mai 2024, à Lorient. (Photo : Christophe Plo)

C'est un spectacle inédit que présentera la compagnie quimperloise Y a un trou dans l'mur, à la tombée de la nuit, ce vendredi 24 mai 2024, sur le quai de Rohan, à Lorient. « Rouge Feu » est sa dernière création de danse contemporaine. Les six danseuses et danseurs et une comédienne évolueront au milieu des flammes Barazer. chorégraphie de Sophie Pellerin et une mise en scène signée Julien Balazer.

### Énergie et révolte

Après avoir enquêté auprès d'ouvriers d'usine sur leur quotidien, leur rapport au travail et sa cadence infernale, la chorégraphe a recréé dans la danse les gestes et la violence de l'usine et la solidarité d'une humanité qui étouffe dans cet environnement. À la bande-son signée Quinquis sont d'ailleurs insérés des extraits de ces témoignages, donnant de la force et de l'immédiateté à une gestuelle qui fait écho au symbole du feu, à la fois fascinant et destructeur, de couleur rouge, celle de l'énergie et de la révolte

Ce spectacle vivant a été réalisé en partenariat avec la ville de Lorient, Quimperlé Communauté, Fondalor et le Centre Social Escale Brizieux.



# VIDÉO. À Lorient, le spectacle Rouge feu chorégraphie le tempo de l'usine sur le port

Près de 200 personnes ont assisté au spectacle de rue Rouge feu sur le quai de Rohan du port de Lorient (Morbihan), vendredi 24 mai 2024.

 Ouest-France • Olivier CLERO

Publié le 25/05/2024 à 14h12

Une chorégraphie saccadée de danseurs en tenues d'ouvriers sur une musique répétitive entrecoupée entrecoupées de témoignages sonores d'employés d'usine, [le spectacle de rue Rouge feu](#) a surpris les badauds du port de plaisance de Lorient (Morbihan) vendredi 24 mai 2024.

Proposé par la Ville de Lorient, le spectacle imaginé par la compagnie de danse urbaine Y'a Un Trou Dans L'Mur de Quimperlé (Finistère) a attiré quelque 200 personnes happées par le tempo de l'usine. Une belle réussite pour cette première sur l'esplanade du quai de Rohan qui s'avère idéale pour accueillir ce genre de spectacle.

# Le Télégramme

## Le spectacle «Rouge feu» sur les conditions des ouvriers a embrasé les quais de Lorient

Le 26 mai 2024 à 16h30



Les danseurs de la compagnie Y a un trou dans l'mur incarnaient des ouvriers en révolte contre les cadences épuisantes du travail à l'usine.

La compagnie d'arts vivants Y a un trou dans l'mur, basée à Quimperlé a présenté son spectacle «Rouge feu», vendredi 24 mai 2024, sur le quai de Rohan, à Lorient. Six danseurs et danseuses ont évolué au milieu des flammes allumées au cours de leur spectacle pour symboliser la souffrance au travail et la révolte des ouvriers. Une danse forte et répétitive, comme celle des gestes à l'usine, dont le crescendo haletant, tant dans la gestuelle que dans la bande-son, aboutissait à la fin à la fuite des protagonistes pour échapper à la mort. Un spectacle vivant qui a su surprendre les spectateurs, venus nombreux.

# Le Télégramme

[Accueil](#) > [Quimperlé](#)

## À Quimperlé, « Rouge feu », un spectacle forgé à la cadence de l'usine **T**

Publié le 15 juin 2021 à 11h03



Parmi les images fortes, le feu symbole de révolte « mais aussi de la force intérieure qui mène certains ouvriers ».

**Il a été construit à partir de témoignages d'ouvriers. Dans le spectacle « Rouge feu » présenté samedi à Quimperlé, les danseurs font apparaître les images fortes de la vie en usine, la mécanique des gestes...**

« Un matin, tu ne sais plus comment tu t'appelles. Tu es déboussolé, déconnecté de la réalité... » Ces paroles d'ouvrier font partie de celles entendues par les spectateurs de « Rouge feu », samedi soir, à Quimperlé, lors de la première de cette chorégraphie contemporaine de la compagnie quimperloise Y'a un trou dans le mur, invitée par le service culturel à se produire au boulodrome.

Les témoignages d'ouvriers recueillis par la compagnie et qui émaillent la bande-son ont nourri la création du spectacle et soutiennent les images fortes de la vie en usine que font apparaître les danseurs : gestes répétitifs exécutés mécaniquement aussi bien que révolte contre une condition parfois insoutenable. Sur une trame commune, les danseurs explorent leurs parties en solo pour des improvisations nées de leur ressenti : « C'est important que chaque danseur apporte un peu de lui-même. Ça se voit sur scène ! »

## Quimperlé. Rouge feu, un spectacle et des lumières

La compagnie Y a un trou dans l'mur était en résidence de création lumières, à l'espace Benoîte-Groult de Quimperlé.

 Ouest-France  
Béatrice GRIESINGER.

Publié le 01/05/2021 à 13h16



La compagnie Y a un trou dans l'mur, en résidence à l'espace Benoîte-Groult. | OUEST-FRANCE

La compagnie quimperloise Y a un trou dans l'mur était en résidence de création lumière pour son prochain spectacle *Rouge feu*, ce vendredi 30 avril 2021 à l'espace Benoîte-Groult. À la création de ce nouveau spectacle, Sophie Pellerin et Julien Barazer qui signe aussi la mise en scène. La création sonore est signée d'Émilie Tiersen, sous son nom de scène, Tiny Feet.

Ce spectacle est soutenu par la ville de Quimper depuis 2019, où la compagnie a commencé ses activités en 2017. Danse contemporaine et théâtre, il se joue dans la rue. Covid-19 oblige, après divers reports, la date de présentation au public n'est pas encore fixée.

« C'est un spectacle de danse, de théâtre et de feu, avec 7 interprètes de la compagnie », explique Sophie Pellerin. Active en Bretagne-sud, la compagnie proposera là « une création plus conséquente » que celles déjà présentées, « pour pouvoir aller, après, frapper à la porte des festivals de théâtre de rue. »

Cette nouvelle production se base sur « la relation du travail. Nous avons rencontré des ouvriers d'usine pour qu'ils décrivent leur quotidien. La chorégraphie est basée sur leurs gestes du quotidien, les relations humaines au sein du groupe de travailleurs. Nous avons réalisé une collecte importante de témoignages. » Et cette collecte reprendra plus tard. « C'est nourrissant pour nos interprètes », assure Sophie Pellerin.

Après cette journée quimperloise, la compagnie prenait la route pour Theix-Noyalo dans le Morbihan poursuivre sa résidence à La Cimenterie, un de ses partenaires.